

CORSO DI LAUREA IN CULTURE E TECNICHE DELLA MODA
SECOND CYCLE DEGREE IN FASHION CULTURE AND MANAGEMENT

OPEN DAY



RIMINI

Giovedì 21 Aprile 2016

dalle 11.30 alle 13.00

Sede Universitaria Valgimigli
via Santa Chiara, 40

#ZMOpenDay16



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
PER LA QUALITÀ DELLA VITA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI
ZONEMODA



UNI.RIMINI
Società consorziale per l'Università nel riminese

QUVI www.scienzequalitavita.unibo.it
FCM www.fashionculturemanagement.unibo.it
CLAM www.moda.unibo.it



RIMINI

Giovedì 21 Aprile 2016 - dalle 11.30 alle 13.00

Sede Universitaria Valgimigli - via Santa Chiara, 40

ORGANIZZAZIONE DELLA MATTINA

h. 11.30

Accoglienza degli studenti in Aula 2 dove la Prof.ssa Federica Muzzarelli, coordinatrice del **Clam (Corso di Laurea in Culture e Tecniche della Moda)**, e il Prof. Roy Menarini, coordinatore della **FCM (Laurea Magistrale in Fashion Culture and Management)**, illustreranno le caratteristiche dei corsi di laurea.

La Prof.ssa Simona Segre Reinach presenterà la Fashion and Creativity Summer School che si terrà a Rimini dal 9 al 13 maggio 2016 e avrà come titolo ***Global Threads: Connecting the World Through Fashion.***

Intervengono i seguenti docenti:

Prof.ssa Daniela Calanca

Prof.ssa Mariella Lorusso

Prof. Alberto Malfitano

Prof.ssa Antonella Mascio

Prof.ssa Simona Segre Reinach

h. 11.45 circa

Presentazione dei progetti:

1. Spazio Entrata
ReeDo
A cura di Cristiana Curreli

2. Aula 2
Laboratorio di ricostruzione storica. **Svestire e vestire Sigismondo Pandolfo Malatesta. Analisi e metodi di ricostruzione di due abiti del XV secolo.**
A cura di Elisa Tosi Brandi nell'ambito dell'insegnamento di Storia del costume e della moda della (docente: Maria Giuseppina Muzzarelli)
Output: proiezione video e illustrazione del progetto

3. Primo Piano
Mostra **Superworkers. Fashioning the Spirit of the Heroes.**
An exhibit curated by the Class of Fashion and Industrial Design
An idea from the Archivi di Ricerca Mazzini's Workwear Collection with the contribution of Vibrazioni Art Design (a cura di Simona Segre Reinach)

4. Lab Fotografia
Mostra **Fashion loves Food** (a cura di Ines Tolic)

+ **KITCHEN** (a cura di Ines Tolic / Roy Menarini). Output: proiezione

+ **Fashion Diets** (a cura di Federica Muzzarelli / Mattia Candiotti). Output: fotografie

+ **La Moda che fa Gola** (a cura di Giulia Ripalti). Output: fotografie

+ **From Fashion to Food** (a cura di Leandro Palanghi / Rolando Dotti). Output: manifesti

5. Lab V - Room Editoria, Grafica e Design

+ PC1 **Luxury Wrist Watch Design Contest – Baume & Mercier.** Coordinatori del progetto:

Federica Muzzarelli, Flaviano Celaschi, Elena Vai, Sabina Betti, Daniele Baratta, Ines Tolic, Cecilia Cestari, Chiara Pompa, Leandro Palanghi

+ PC2 **FCM Grafica**

+ PC3 **CLAM Grafica**

+ PC4 Collana Editoriale **Culture, Moda e Società**

+ PC5 **ZoneModa Journal**

