

conferiscono la



per il



Marco Gugnoni, Giulia Vaccaro, Federica Minghetti, Jacopo Pedrona

Alice Donferri Mitelli, Matteo Gambini, Beatrice Vigna

Nicola Brajato, Silvia Carbone, Beatrice Cascio, Moira Pennolino, Ilaria Trivelloni

Matteo Bandi, Anna Biotti, Giulio Buscaroli, Luigi Scigliano

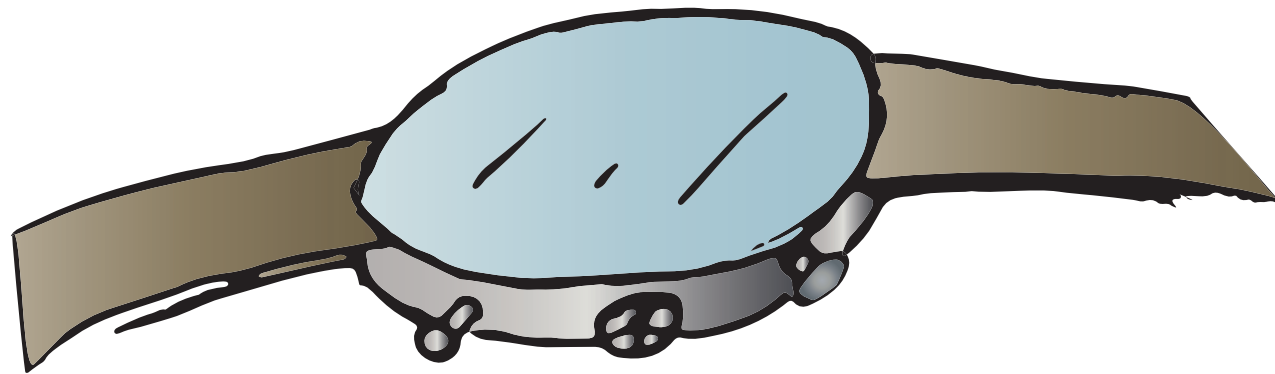
LUXURY WIRST WATCH DESIGN CONTEST



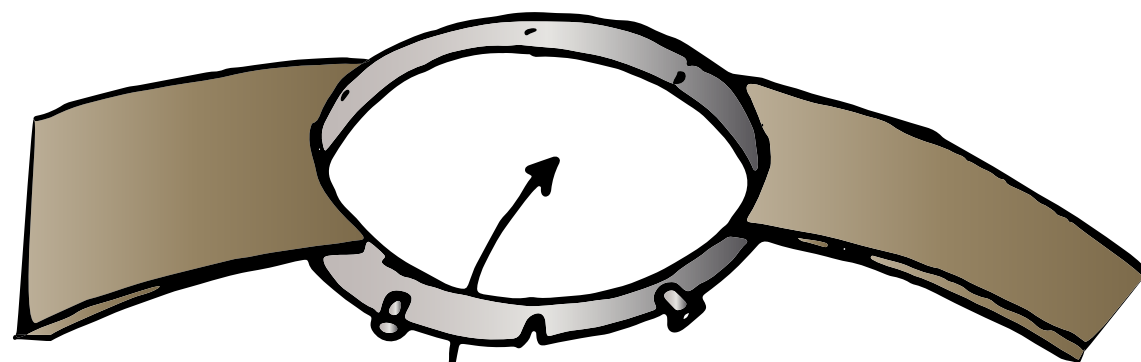
Marco Gugnoni
Giulia Vaccaro
Federica Minghetti
Jacopo Pedrona

Idea di progetto

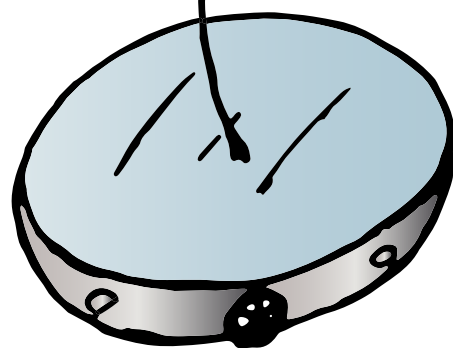
Complessivo



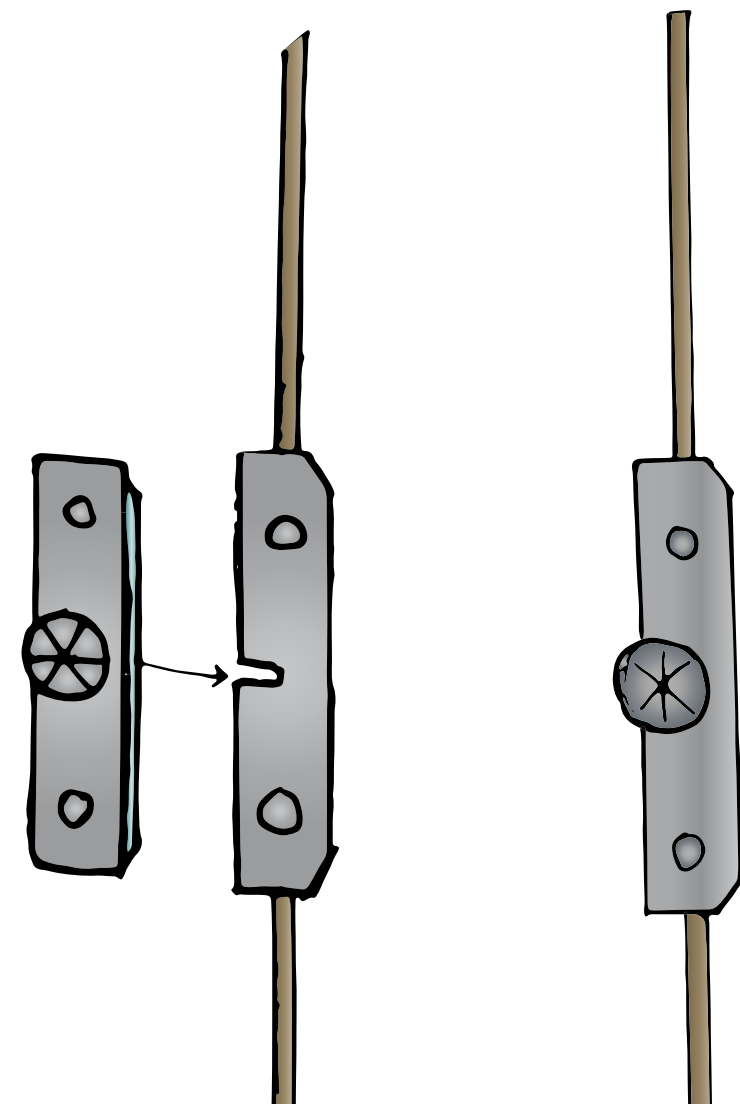
Cinturino e carrure



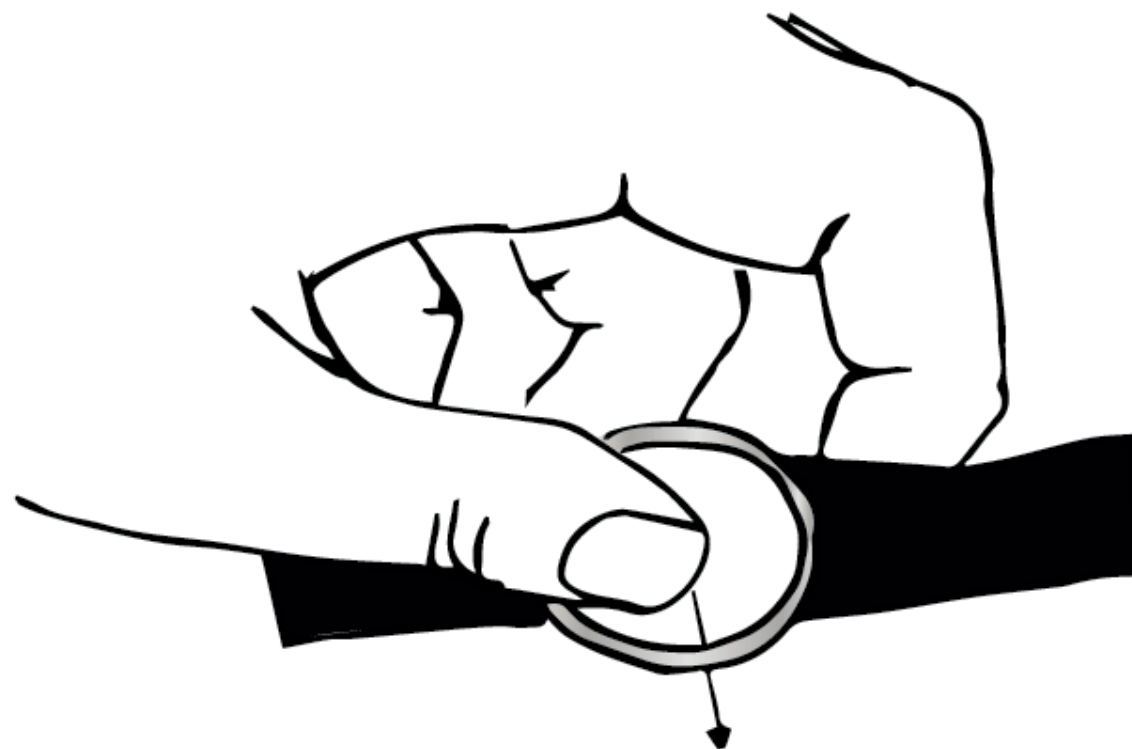
Cassa



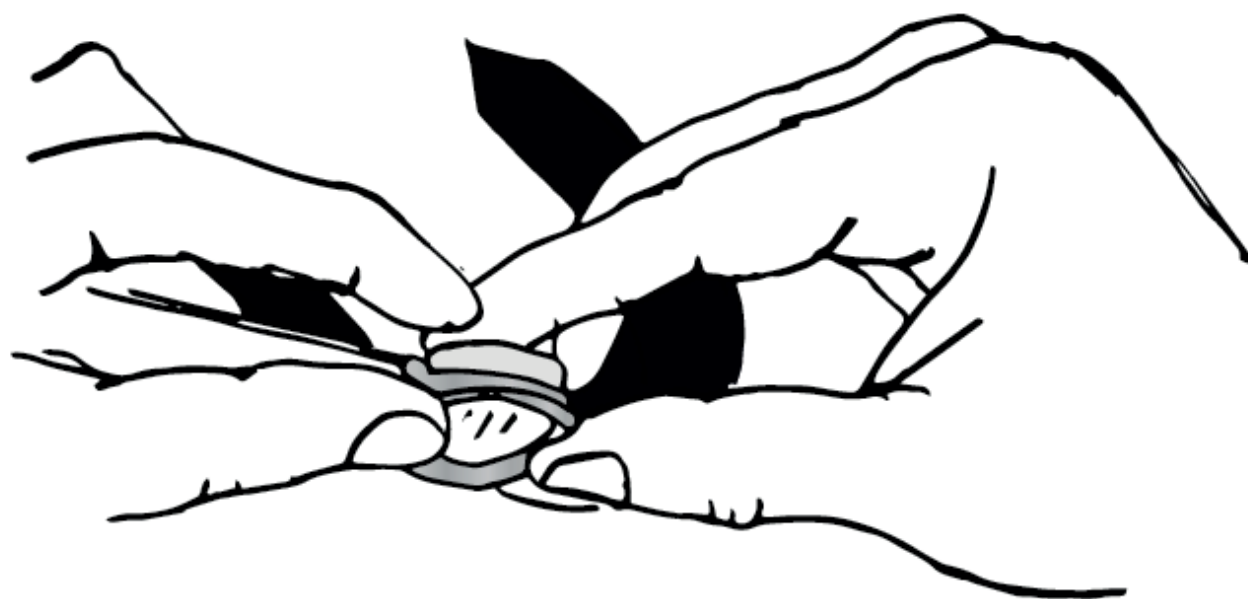
Unione tra **avanguardia** e **tradizione** data da un sistema simbiotico composto da cinturino e carrure che formano l'esoscheletro del nostro orologio capace di adattarsi ad ogni situazione e dalla cassa, cuore pulsante e costante del nostro progetto.



Sistema di bloccaggio

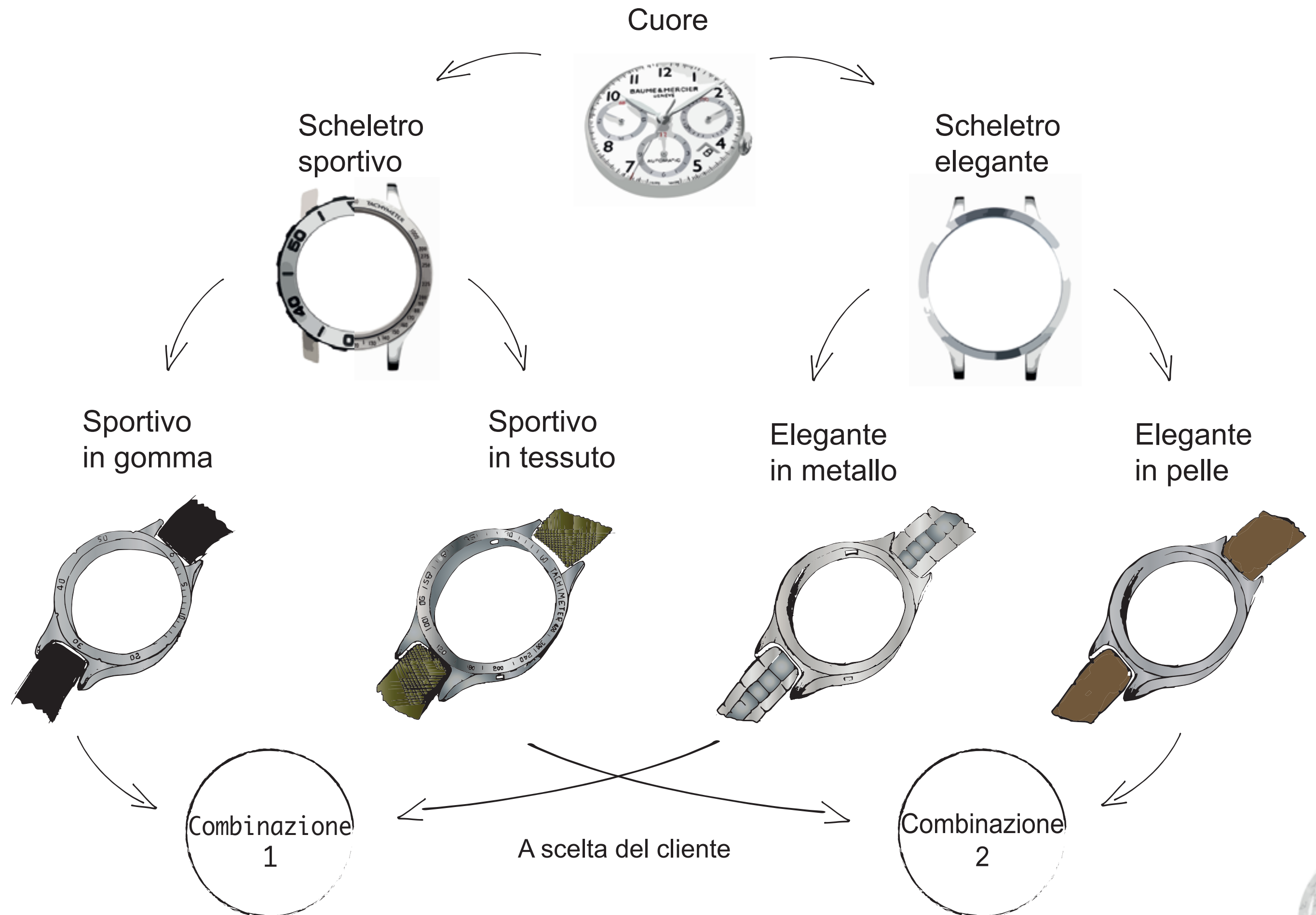


Tramite una **piccola pressione** è possibile spingere fuori la cassa dalla carrure.

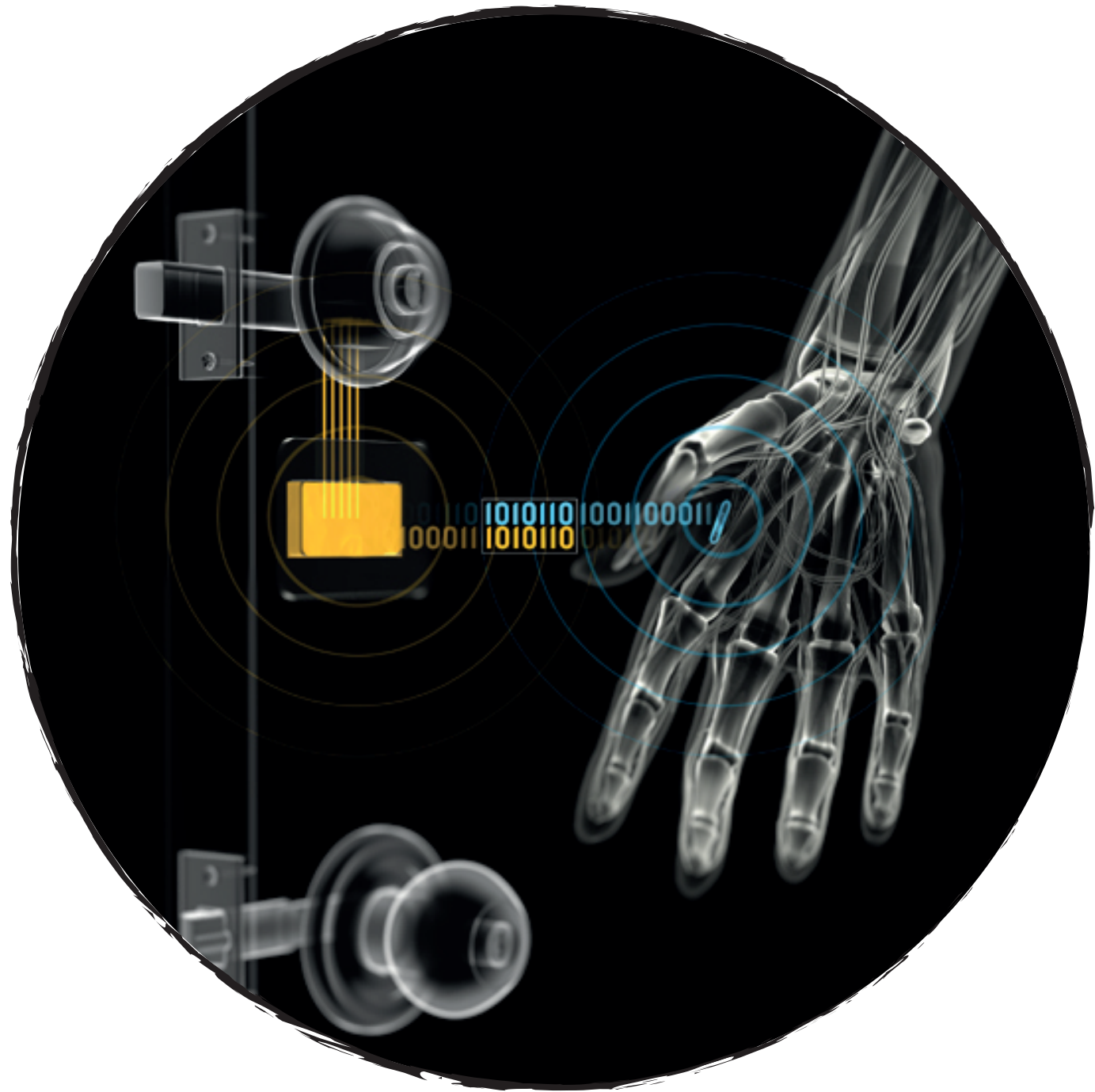


Allo stesso modo si reinsertisce la cassa nel cinturino che verrà bloccata tramite **sfere** a pressione alloggiategli sul bordo.

Modelli



Concept II



Orologio versatile, tecnologico con introduzione di un dispositivo multifunzionale: il **microchip**.

Microchip nei modelli eleganti



Entrambi i modelli eleganti sono dotati di un **microchip passivo**.

Hanno funzioni di:
pagamento, GPS, bigliettaz-
zione elettronica, sincroniz-
zazione con altri dispositivi,
antifurto e sistema di identifi-
cazione.



Luxury Wrist Watch Design Contest Baume et Mercier

Alice Donferri Mitelli
Matteo Gambini
Beatrice Vigna

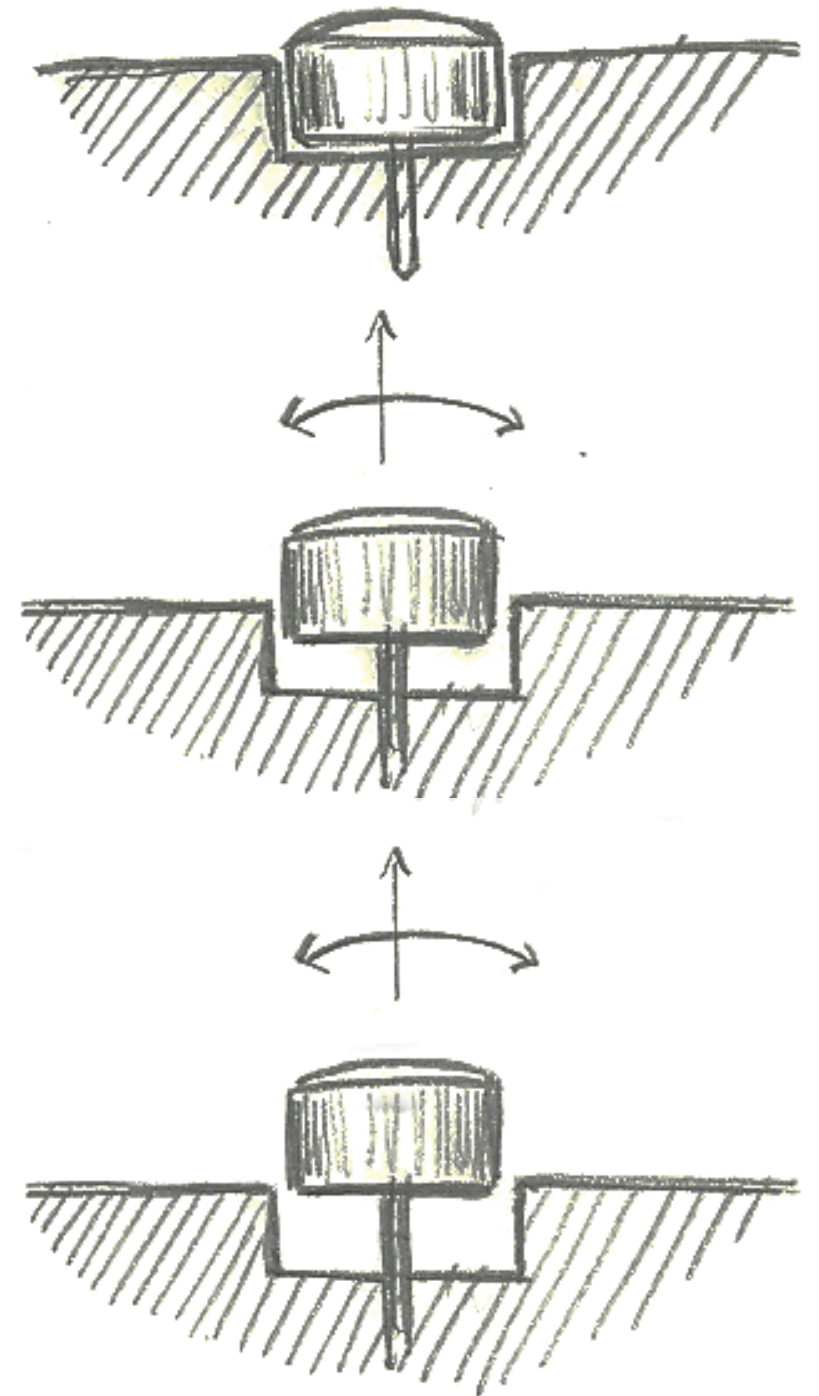
Dettagli

***Your Moment** è una complicazione che permette di coprire una parte del quadrante:*



10 minuti o 2 ore per prendersi il proprio tempo e godersi il lusso della libertà dalle tabelle di marcia.

Un'unica corona permette di regolare sia l'ora che la funzione *Your Moment* tramite un doppio scatto.

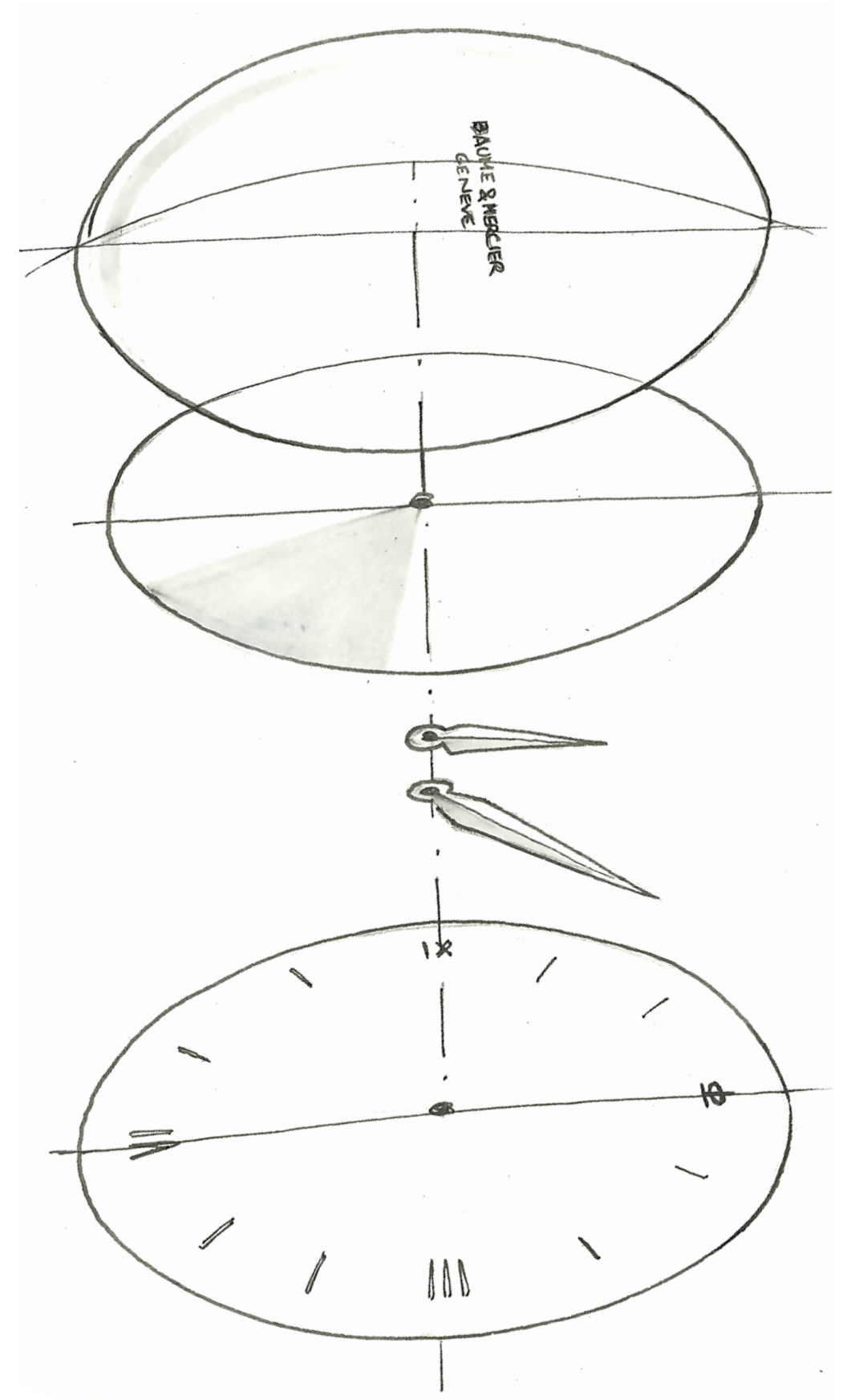


Dettagli



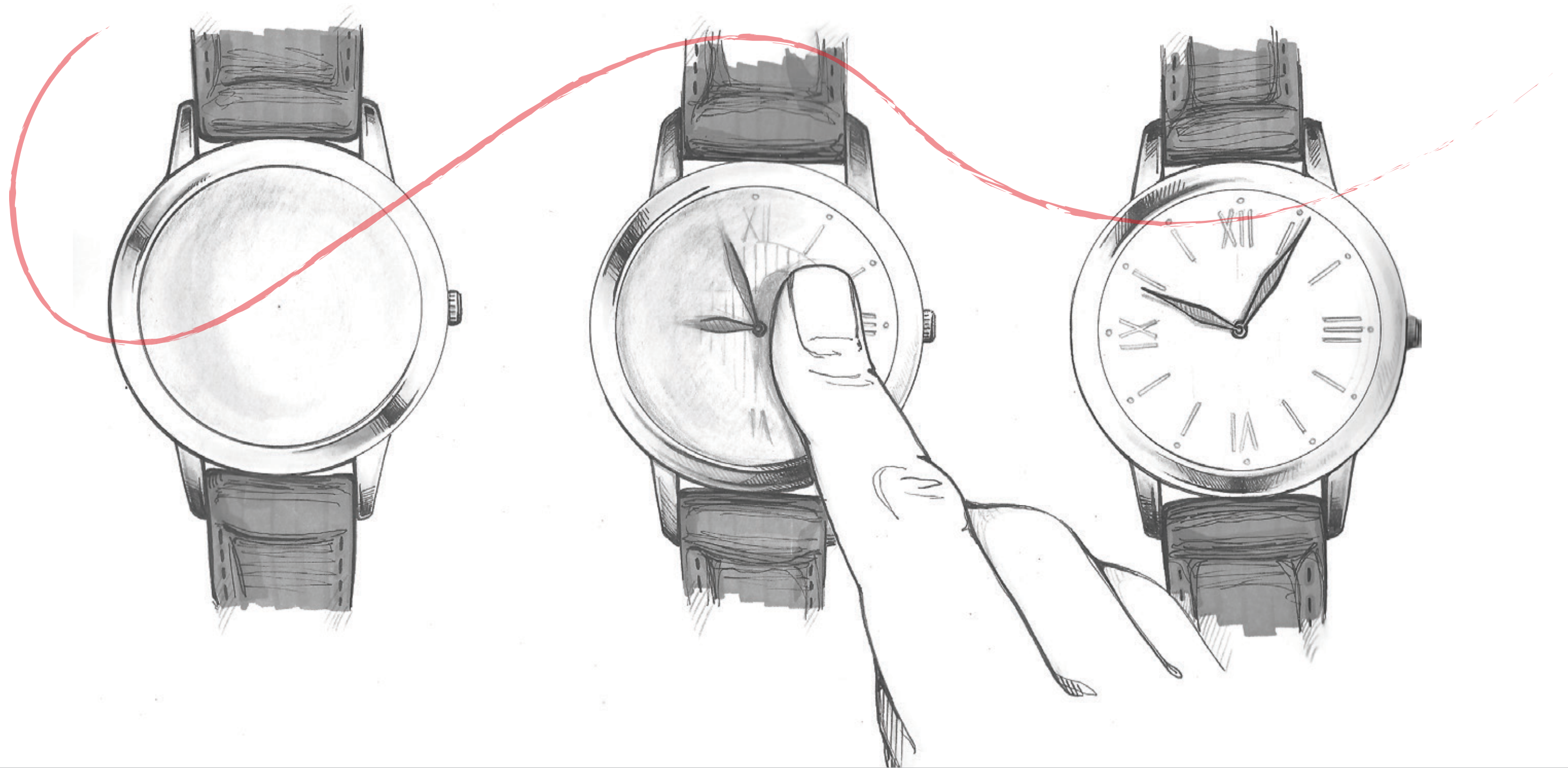
La pausa non è netta, non c'è una scadenza precisa, si passa da un'attività all'altra con una sfumatura graduale e meno rigida.

Il marchio della maison è inciso sul retro del vetro, in modo da risultare visibile in ogni momento.

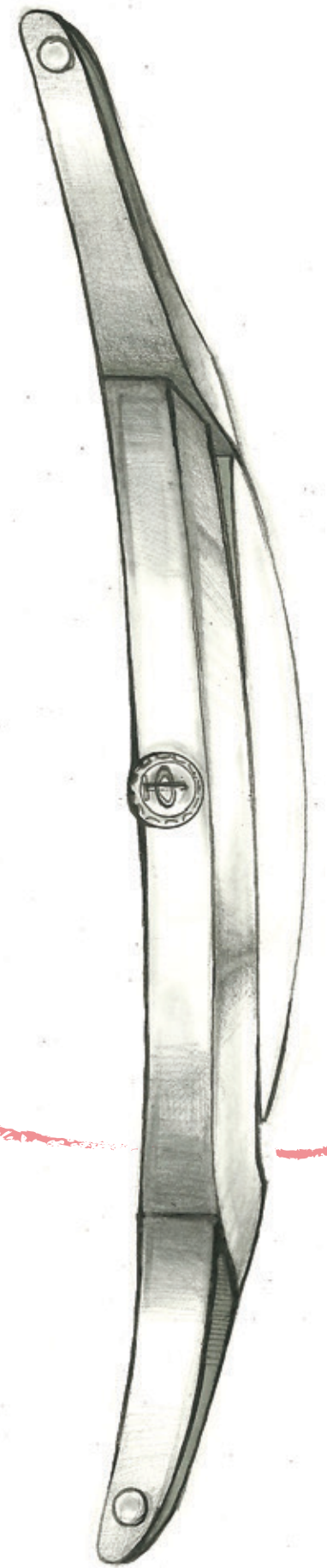
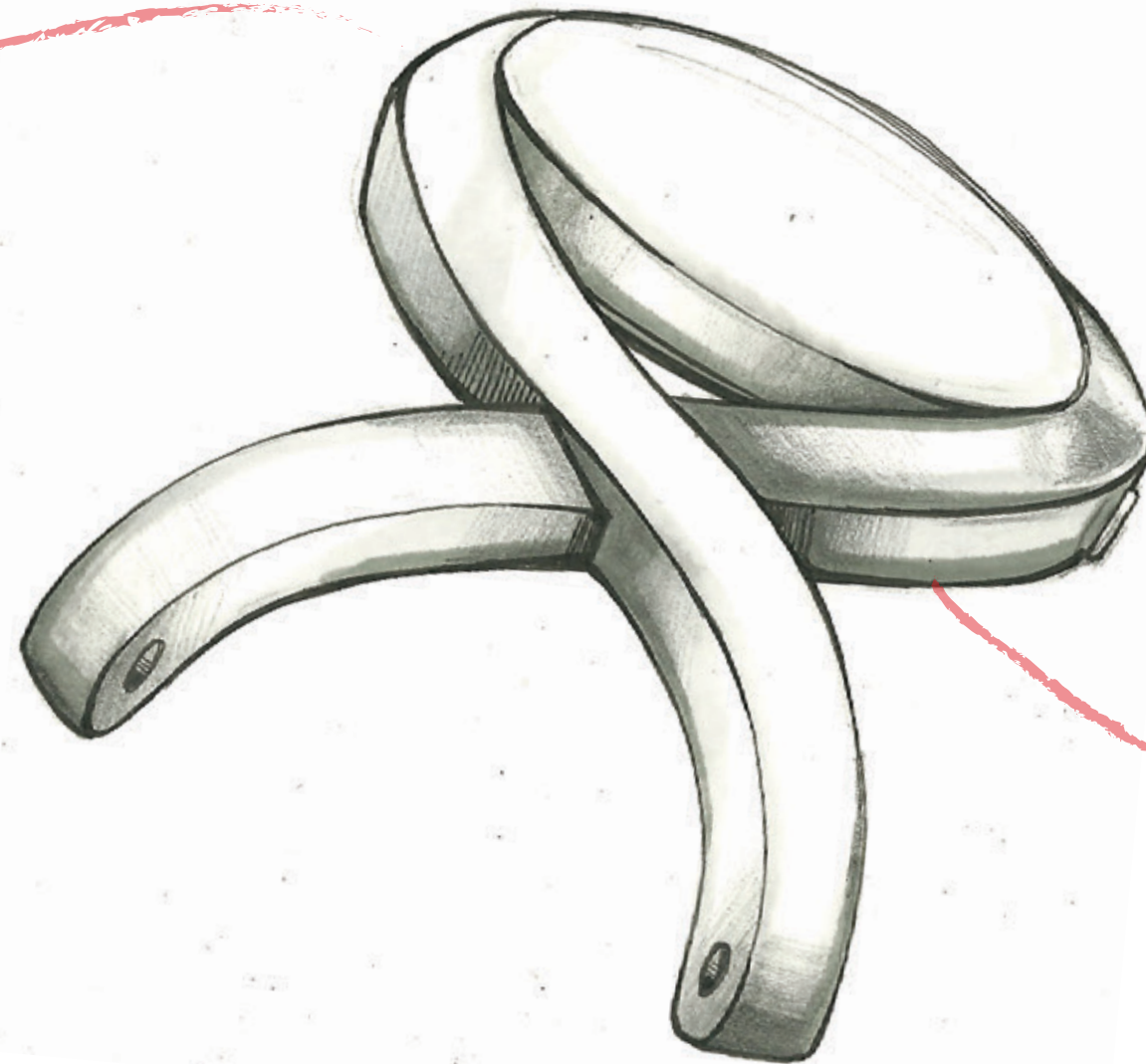
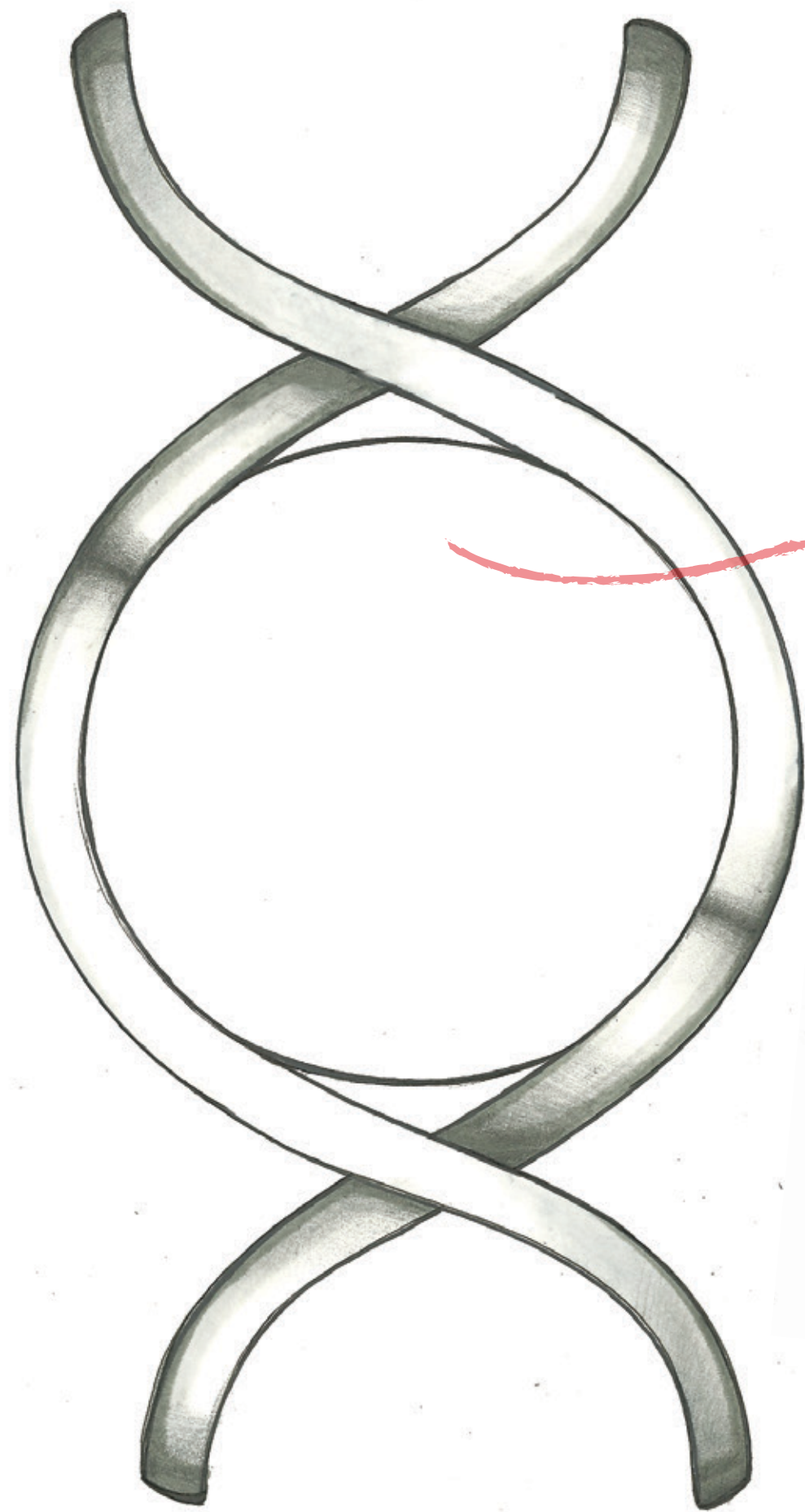


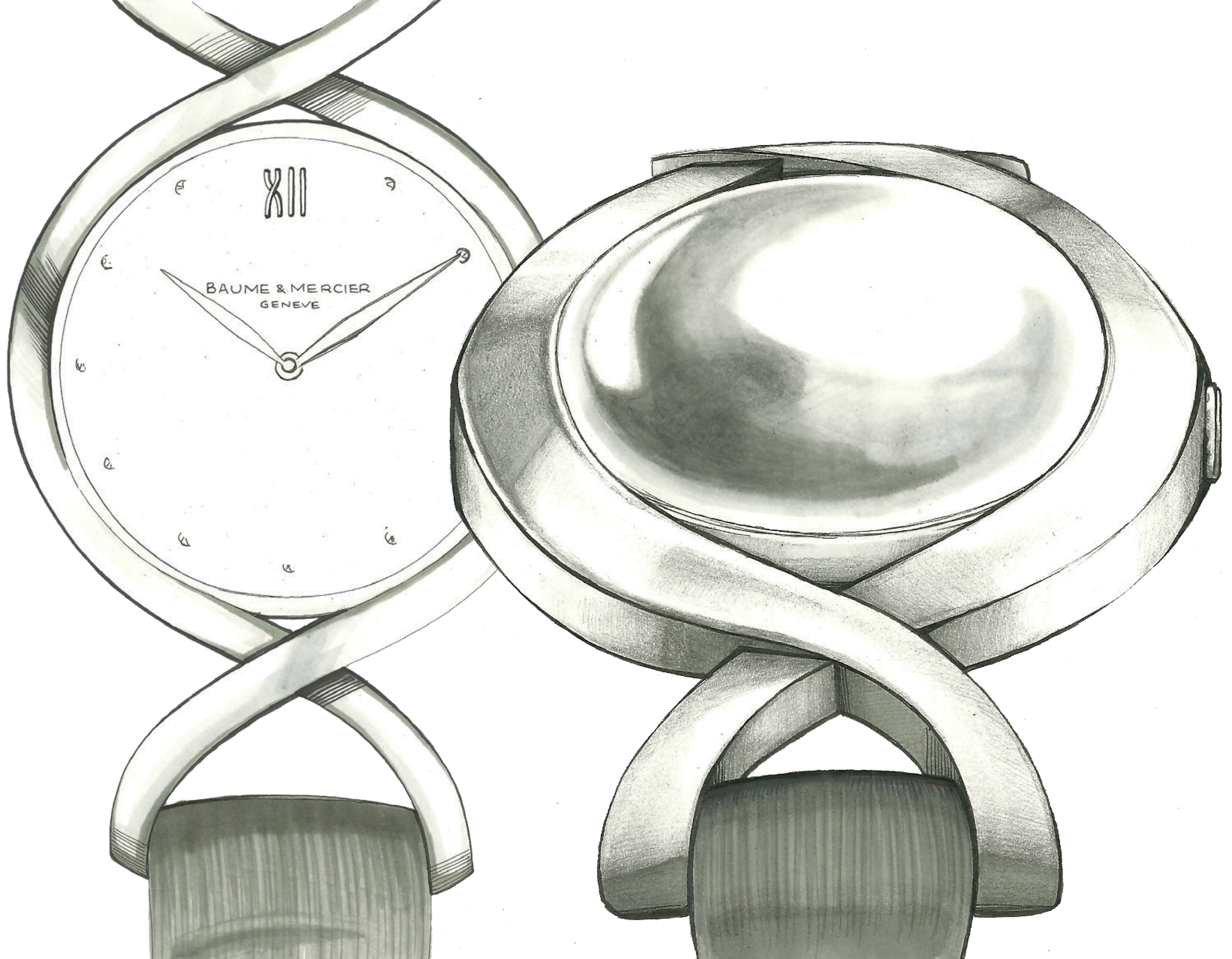
L'incanto

Una vernice termocromica ricopre il vetro zaffiro, bastano pochi secondi e quella che appariva come una pietra preziosa mostra il suo vero valore.



La luce tra cassa e “abbraccio” favorisce la percezione di due elementi distinti, come una pietra incastonata nel suo bracciale.







BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

Luxury wrist watch design contest

Nicola Brajato, Silvia Carbone, Beatrice Cascio, Moira Pennolino, Ilaria Trivelloni

TARGET



uomini/donne

25+

no costrizioni sociali

no imposizioni di genere M/F

open minded

espressione del proprio **stile**

essenza

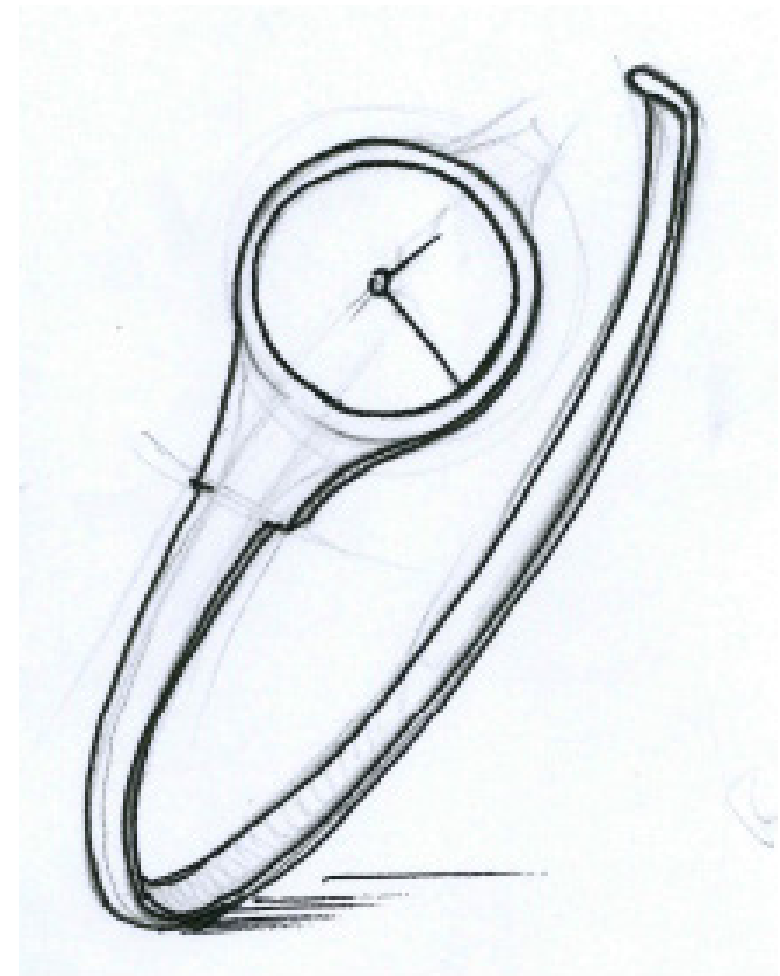
CONCEPT



Modello Galaxie 1972



Modello Stardust 1973



CONCEPT #1



Modello Classima 10144

Cassa 42 mm, acciaio lucido
Quadrante color argento, finitura satinata,
cifre romane, lancette dorate
Cinturino rigido in acciaio e pelle di
alligatore nera

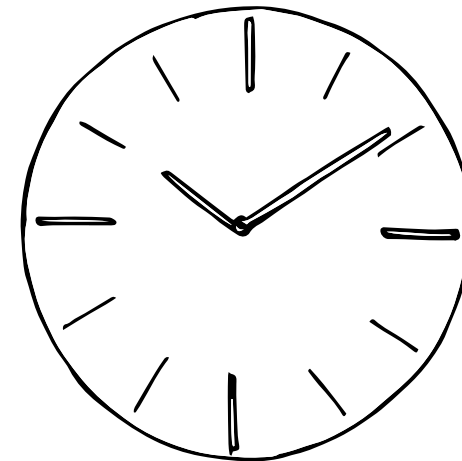
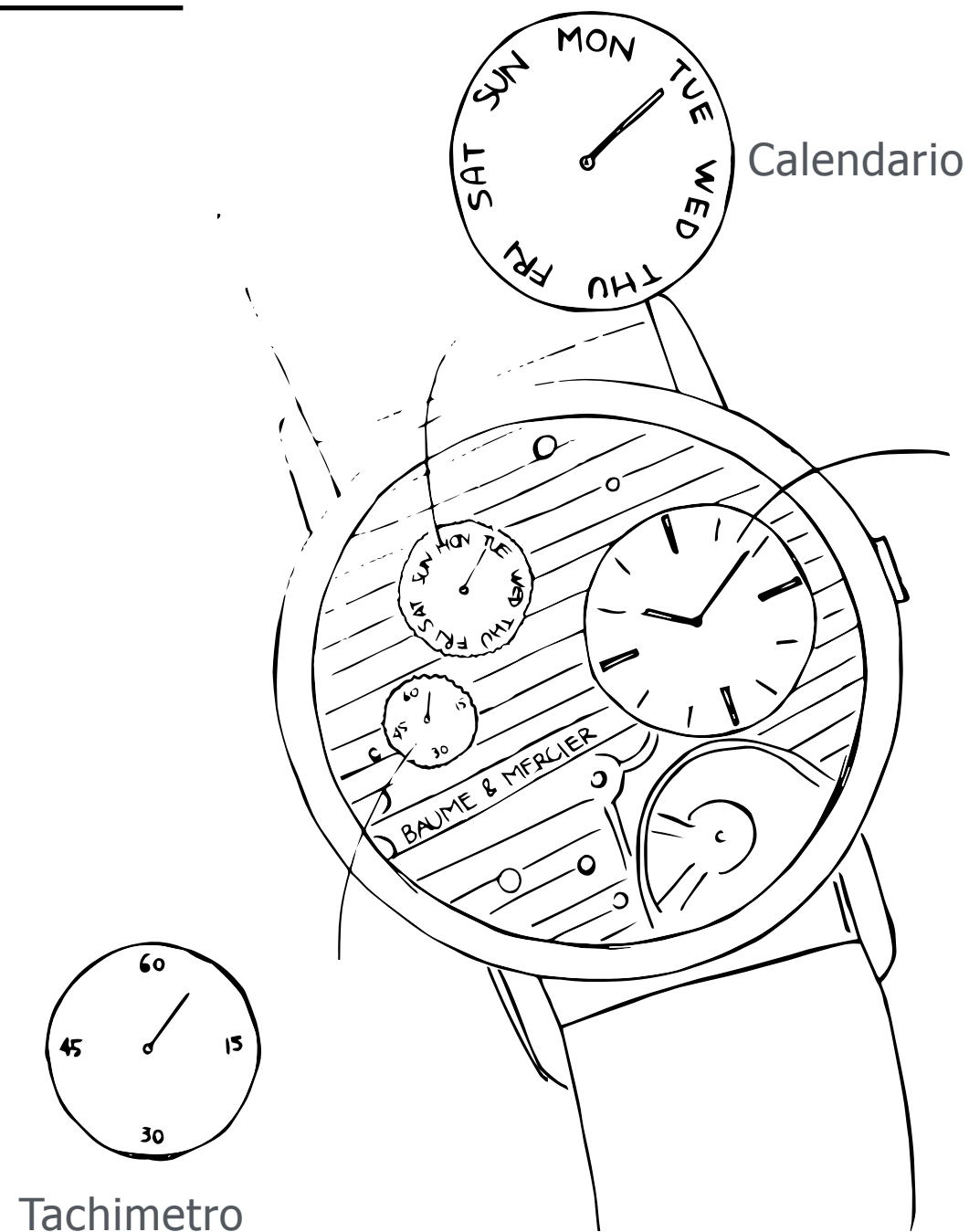
CONCEPT #2



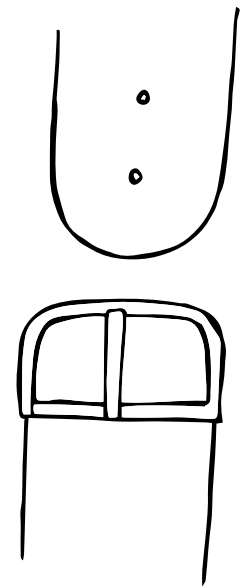
Modello Clifton 1830

Cassa 42 mm, oro rosso 18K lucido-satinato
Quadrante in acciaio e zaffiro
Cinturino in pelle nera
Funzioni data e tachimetro

CONCEPT #2



Orologio



Dettaglio della chiusura

LUXURY WRIST WATCH DESIGN CONTEST

*Matteo Bandi
Anna Biotti
Giulio Buscaroli
Luigi Scigliano*

BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA IN DESIGN
DEL PRODOTTO INDUSTRIALE



gender
less

**generi contaminati
identità fluide
stilemi ibridi**

donne forti
uomini angelicati
che dicono di no alla
dicotomia di genere

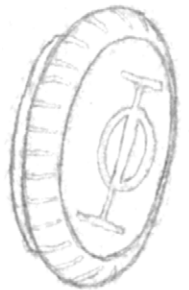
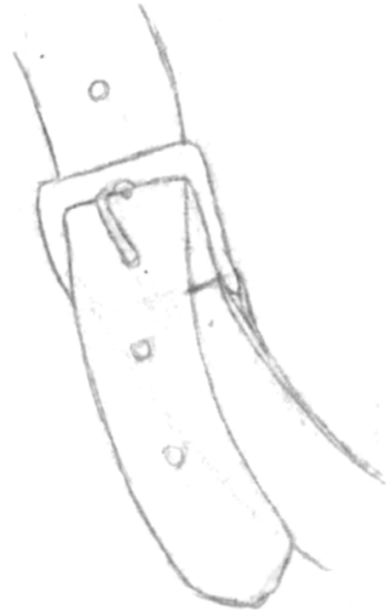
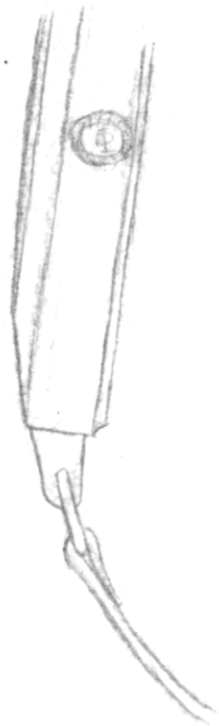


Vision



La **contaminazione**
che **completa**

Sketches



Sketches

