



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI
ZONEMODA

CORSO DI LAUREA IN CULTURE E TECNICHE DELLA MODA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MODA

INSEGNAMENTI: LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E LABORATORIO DI SCRITTURA/

SCRITTURE DELLA MODA/ DOCENTE DANIELA BARONCINI

FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE / DOCENTE FEDERICA MUZZARELLI

SCRITTURA DELLA MODA E AUTONARRAZIONE, FRA IMMAGINE E IDENTITÀ

Rimini, 9 maggio 2013, ore 14.30

Aula valgimigli 2 e 3, via s. Chiara 40

Nicoletta polla-mattiot

Giornalista, saggista. Dopo l'esordio nei quotidiani ("Repubblica", "La Stampa"), lavora, da oltre un ventennio, nel mondo della stampa periodica (da "Donna Moderna" a "Grazia", a "PerMe", "GraziaUomo" e "GraziaBambino"), occupandosi prima di scrittura e poi di ideazione e gestione di prodotti editoriali legati alla moda, alla bellezza, alla psicologia e all'attualità femminile. Esperta di storia ed evoluzione del costume, ha ideato eventi e seminari di moda (fra gli altri, la manifestazione *Milano incontra la Moda*). È fondatore e consulente scientifico del festival *Le corde dell'anima*, fondatore dell'accademia del silenzio. Fra i suoi libri: *Se l'amore tradisce* (2007), *Il diario della gravidanza* (2002), *Pause* (2012), *Riscoprire il silenzio* (2004, 2013).

Grafica e Comunicazione a cura di:
Chiara Marziani, Ilaria Picardi, Céleste Priore