



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI  
ZONEMODA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MODA

INSEGNAMENTI: SCRITTURE DELLA MODA/ DOCENTE DANIELA BARONCINI  
LUOGHI DELLA MODA E DEL DESIGN/ DOCENTE INES TOLIC

Fin dalla sua nascita, il cinema ha intessuto un rapporto privilegiato con la Moda. La lezione si propone quindi di presentare, attraverso esempi adeguati, una panoramica sui diversi modi in cui il Cinema possa essere definito "luogo" della Moda. Si arriverà poi a concentrarsi sulle opere del regista Michelangelo Antonioni, che, da sempre affascinato dal Sistema Moda, ne ha fatto uno dei temi salienti della sua produzione cinematografica.



## BLOW UP. IMMAGINI DI MODA SUL GRANDE SCHERMO

Rimini, 13 Maggio 2013, ore 13.00  
Aula Valgimigli 1, Via S. Chiara 4

Eva Ogliotti, dottore di Ricerca in Teorie e Storia delle Arti presso la Scuola di Studi Avanzati in Venezia, si occupa di Semiotica delle Arti e della Moda. Attualmente assegnista all'Università Iuav di Venezia con la ricerca dal titolo "Dalle Lionnes alle sottoculture spettacolari: per una ridefinizione del dandismo femminile" incentra i suoi studi sull'analisi comparativa di ambiti culturali differenti quali letteratura, moda, arti visive, cinema e sport.