



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI  
ZONEMODA

CORSO DI LAUREA IN CULTURE E TECNICHE DELLA MODA  
INSEGNAMENTO: ESTETICA  
DOCENTE: GIOVANNI MATTEUCCI

# IL CORPO NELLA FOTOGRAFIA TRA ARTE E MODA

RIMINI  
16 Aprile 2013  
ORE 17.00-19.00  
Via Quintino Sella, 13  
Aula Alberti 14

Presentazione del libro

## CORPI DI MODA

Deborah Turbeville  
Bettina Rheims  
Vanessa Beecroft

di Alessandra Olivares

Il volume, vincitore della quarta edizione del premio Paolo Costantini per la Saggistica sulla fotografia, istituito dal Museo di Fotografia Contemporanea (Cinisello Balsamo), indaga il tema del corpo femminile dal punto di vista dell'arte e da quello dei modelli comportamentali suggeriti dalla moda.

Arte e moda sono territori che da sempre si contaminano a vicenda e che attraverso pratiche come la fotografia stabiliscono una relazione quasi simbiotica.

Sulla base di questo legame ampiamente riconosciuto, le questioni che vengono discusse nel libro sono molteplici e stimolanti. Prima tra tutte se esista un "modo femminile" per indagare il corpo della donna, gli stereotipi a esso legati, la condizione stessa della donna nella società contemporanea basata sull'immagine e la comunicazione.

È certo infatti che nella storia dell'arte a definire la rappresentazione della donna sia stato lo sguardo maschile, ma è anche vero che da quarant'anni a questa parte molte donne artiste, in numero crescente e sempre più autorevolmente, si sono dedicate in modo consapevole proprio al tema del corpo e dell'identità femminile, e molto spesso attraverso la fotografia, che appare strumento privilegiato per questo tipo di indagine. In particolare, di fronte a questioni complesse come il culto del corpo nella società contemporanea, la sessualità, il senso dell'identità femminile nella comunicazione massmediatica, la voce delle donne appare particolarmente importante e necessaria.

