



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
ZONEMODA

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN
CULTURE E TECNICHE
DEL COSTUME E DELLA MODA

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
SISTEMI E COMUNICAZIONE
DELLA MODA

venerdì 12 maggio 2006

ore 9,30

sede Alberti, via Quintino Sella 13

Rimini

aula 1

VALERIE STEELE

Valerie Steele è storica e critica della moda, editor di *Fashion Theory. The Journal of Dress, Body & Culture*, direttore e chief curator del Museo del Fashion Institute of Technology di New York, per il quale ha curato le mostre "Fifty Years of Fashion: New Look to Now" (1997), "Claire McCardell and the American Look" (1999), "China Chic: East Meets West" (1999), "The Corset: Fashioning the Body" (2000). Ha scritto numerosi volumi, tra gli altri: *Fashion and Eroticism* (1985), *Men and Women: Dressing the Part* (1989), *Women of Fashion* (1991), *Art, Design & Barbie: The Evolution of a Cultural Icon* (1995), *Fetish: Fashion Sex and Power* (1996), *Paris Fashion* (revised ed. 1998), *Shoes: a Lexicon of Style* (1999), *The Corset: A Cultural History* (2001), *Fashion, Italian Style* (2003). La rivista internazionale *Fashion Theory* diretta da Valerie Steele e pubblicata presso Berg (Oxford) trimestralmente dal 1997 si propone di interpretare e ricostruire il sistema moda come una speciale dimensione della cultura materiale, della storia del corpo, della teoria del sensibile, attraverso un approccio teorico trasversale.

Valerie Steele incontra gli studenti e discute temi del suo libro
FETISH. MODA, SESSO E POTERE,
Roma, Meltemi, 2005 (Oxford University Press, 1996)

presenta e coordina MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI
con MARIELLA LORUSSO

La partecipazione all'incontro è libera.

con il contributo di UNI.RIMINI spa