



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
Z●NEMODA

¶
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN M●DA

¶
insegnamento : Tendenze dell'arte contemporanea / docente : Fabriano Fabbri

Rimini, mercoledì 27 maggio 2009, ore 11.00
Sede universitaria Valgimigli, aula 2
via Santa Chiara 4●

MARCO PELLITTERI

IL DRAGO

E LA SAETTA

Mercoledì 27 maggio, alle ore 11.00, presso l'aula 2 della Sede universitaria Valgimigli, via Santa Chiara 4● a Rimini, **Marco Pellitteri** interviene con una lezione speciale intitolata *Il Drago e la Saetta*, come il suo ultimo libro. Introduce **Fabriano Fabbri**, docente di Tendenze dell'arte contemporanea presso il Corso di Laurea Magistrale in Moda (ZoneModa Rimini).

Nella circolazione transnazionale dei prodotti delle industrie culturali, un posto importante è occupato dall'ingresso della **pop culture giapponese nei contesti europei**. Le dinamiche di globalizzazione della cultura di massa a indirizzo giovanile si sono snodate, rispetto a questo «innesto» in Europa, nell'arco di due fasi. Marco Pellitteri le nomina, in senso figurato, il **Drago** e la **Saetta**. La prima si è svolta tra il 1975 e il 1995, la seconda dal '95 a oggi. Esse si distinguono per le modalità d'immissione e di consumo/rielaborazione di temi e prodotti nipponici nei paesi più ricettivi: Italia, Francia, Spagna, Germania e, al di là dell'oceano, gli Usa.

Durante le due fasi, diversi conglomerati tematici sono scaturiti dai dispositivi sociali e mediatici del Sol Levante. Fra questi, il volume indaga i più peculiari, individuati con i nomi di macchina, infante e mutazione. Veicolati per lo più da **fumetti, disegni animati e giocattoli**, sono stati consumati dai giovani in Europa e in Italia, paese che in tale dinamica ha assunto la posizione di maggiore centralità e dove l'immaginario nipponico è stato recepito non solo dai pubblici elettivi, ma anche da politici, televisioni, opinione pubblica, pedagoghi, perfino autori di fumetti e di *cartoon*. Il volume ricostruisce ed esamina anche tali dinamiche.

Infine, il crescente «**potere soffice**» del **Giappone**, legato ai consensi per i suoi *manga, anime* e videogiochi presso le platee internazionali, sollecita interrogativi di tipo politico e mediologico legati alla complessità identità nazionale giapponese e al suo crescente ruolo nelle relazioni internazionali. **Il volume** analizza questo vasto processo di transito e rielaborazione transculturali, presentando un affresco teorico di ricchissima intensità argomentativa che lo rende una **pietra miliare negli studi del settore**.

La lezione speciale è aperta al pubblico.

info:
ZONEMODA RIMINI
dott.ssa Silvia Zotti
via Santa Chiara 4● - 47900 Rimini
tel ●541.434●28 | fax ●541.434●43
specialisticamoda@rimini.unibo.it