



Le monde hippie
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
ZONEMODA
De l'imaginaire psychédélique
à la révolution informatique

La frivolité
essentielle

Le monde hippie
De l'imaginaire psychédélique
à la révolution informatique

La mode et ses enjeux

Frédéric Monneyron
CORSO DI LAUREA IN CULTURE E TECNICHE DELLA MODA
MASTER DI I LIVELLO IN PRODUZIONE E CULTURA DELLA MODA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MODA

insegnamento: Storia e tecnica della fotografia / Federica Muzzarelli

Rimini, Martedì 5 maggio 2009, ore 16.00

Sede universitaria Valgimigli

via Santa Chiara 4

aula 2

Frédéric Monneyron

LE PHOTOGRAPHE DE MODE ET LE VÊTEMENT

L'AUTORE DIALOGHERÀ CON

DANIELA BARONCINI, NICOLETTA GIUSTI, CLAUDIO MARENCO MORES, CLAUDIO MARRA

Frédéric Monneyron insegna Letteratura generale e comparata all'Università di Perpignan-Via Domitia per la quale è anche responsabile dell'MBA Fashion industries and luxury goods del MOD'Art International di Parigi. Insegna Sociologia della Moda all'Università di Ginevra e Barcellona.

Autore di numerosi saggi, oltre che di romanzi e traduzioni, ha fatto della moda uno dei suoi campi privilegiati d'indagine e riflessione, all'interno di una ricchissima attività speculativa che coinvolge anche i territori della sessualità e del gender parallelamente a quelli legati ai concetti di nazione, di razza e alle relazioni tra Europa e USA.

Recentemente è stato tradotto in italiano per Laterza il suo testo Sociologia della moda e ha in lavorazione uno scritto sulla fotografia di moda per PUF (Presses Universitaires de France).

Tra le pubblicazioni:

Séduire, l'imaginaire de la séduction de Don Giovanni à Mick Jagger (PUF, 1997, nuova edizione 2000)

La Nation aujourd'hui. Formes et mythes (L'Harmattan, Questions contemporaines, 2000)

La Frivolité essentielle. Du vêtement et de la mode (PUF, 2001)

Mythes et littérature (PUF, 2002)

L'imaginaire racial (L'Harmattan, 2004)

La Mode et ses enjeux (Klincksieck, 2005)

L'Automobile. Un imaginaire contemporain (Imago, 2006)

La Sociologie de la mode (PUF, 2006)

Sociologie de l'imaginaire (con P. Legros, P. Tacussel e J-B Renard, coll. Cursus, A. Colin, 2006)

Le monde hippie. De l'imaginaire psychédélique à la révolution informatique (con M. Xiberras, Imago, 2008)