



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN SISTEMI E COMUNICAZIONE DELLA MODA
CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN DISCIPLINE SEMIOTICHE
IN COLLABORAZIONE CON
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI SEMIOTICI
CON IL CONTRIBUTO DI UNI.RIMINI S.P.A.

Rimini, via Quintino Sella 13
Sede universitaria Alberti, padiglione interno e aule

venerdì 16 giugno 2006, ore 18.30
inaugurazione della mostra

RIMINI MAPPING

interventi di ZAPRUDERfilmfakersgroup

e installazioni degli studenti delle Facoltà di
lettere e filosofia dell'Università di Bologna sede di Rimini
architettura dell'Università di Bologna sede di Cesena
architettura dell'Università di Ferrara
architettura dell'Università di Camerino sede di Ascoli Piceno / Knowlton School of Architecture della Ohio State University
con il coordinamento di Pippo Ciorra, Luca Emanuelli, Mario Lupano, Roberto Paci Dalò, Alessandra Vaccari e Luana Labriola

La mostra *RiminiMapping* assume gli strumenti del collage e dell'assemblaggio per tracciare una "mappa" inedita della città e del suo litorale. La pratica del collage, la classificazione di materiali fragili e l'accumulazione simultanea di parti diverse sono coerenti con l'ininterrotta articolazione orizzontale della metropoli adriatica e con l'immagine di Rimini quale cantiere di se stessa. Ne risulta un montaggio che – simulando le logiche del paesaggio costiero – procede senza soluzione di continuità per allineamenti di frammenti eterogenei. Questo montaggio comprende registrazioni di percorsi, visioni, suoni e progetti di trasformazione del territorio, repertori di immagini e narrazioni, tracce velate di scenari passati, mode e tendenze ancora in embrione.

Organizzata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna-sede di Rimini, grazie al contributo di Uni.Rimini spa, la mostra delinea un percorso espositivo che attraversa il padiglione interno e le aule della sede universitaria "Alberti" di via Quintino Sella 13. L'inaugurazione è prevista per le **18.30 di venerdì 16 giugno**, al termine della prima giornata di lavori del convegno *Blurring Landscapes. Sociosemiotica della vita quotidiana*, nel cui ambito la mostra è realizzata. *RiminiMapping* propone uno sviluppo tridimensionale dei temi affrontati dal convegno e, in particolare, introduce i temi della seconda giornata, dedicata a Rimini e alla messa a fuoco dei suoi paesaggi, tra rituali del consumo, della moda, del turismo, del piacere e delle altre forme di socialità. Ne esce un affresco corale della metropoli adriatica e una caleidoscopica rassegna di scenari, tra cui Sexscape, Mindscape, Musicscape, Soundscape, Shoppingscape e Fashionscape.

La mostra resta aperta per tutta la durata del convegno (16-18 giugno) e presenta gli esiti di workshop ed esperienze didattiche svolte in ambito universitario italiano. *RiminiMapping* si offre quindi come opportunità di confronto tra studenti e come momento di scambio tra i docenti che ne hanno coordinato il lavoro. Partecipano alla mostra studenti provenienti dalle facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Bologna sede di Rimini; Architettura dell'Università di Bologna sede di Cesena; Architettura dell'Università di Ferrara e Architettura dell'Università di Camerino sede di Ascoli Piceno in collaborazione con la Knowlton School of Architecture della Ohio State University.

La **facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Bologna sede di Rimini** presenta due progetti: *RiminiSoundscape* e *RiminiFashionscape*. Il primo è il risultato del workshop ideato e condotto da Roberto Paci Dalò / Giardini Pensili per il Corso di laurea specialistica in Sistemi e comunicazione della moda. *RiminiSoundscape* genera una mappatura acustica e visiva della città per individuare luoghi, persone ed eventi anche al di fuori dei consueti canali di comunicazione. Il workshop si articola intorno ai concetti chiave di paesaggio sonoro, sensorialità, percezione, corpo, comunità, memoria e site-specific e prevede la partecipazione attiva degli studenti, un piccolo gruppo di esploratori che si inoltrano attraverso luoghi della città armati di minidisc, dat o telecamere e che si confrontano con il mondo del suono e della sua fisicità.

L'installazione *RiminiFashionscape* è invece il prodotto del seminario svolto in modo congiunto da Mario Lupano e Alessandra Vaccari con Luana Labriola per il Corso di laurea triennale in Culture e tecniche del costume e della moda. Al seminario hanno partecipato anche gli studenti della **facoltà di Architettura dell'Università di Bologna sede di Cesena**. Nel corso del seminario, tutti i partecipanti hanno assunto il ruolo di "fashionscape navigator" ed esercitato la loro capacità di pensare e praticare percorsi alternativi, orientare lo sguardo in modo da riconoscere lo straordinario nel banale e individuare tendenze inserendole in un corpo coerente. Il risultato è un'installazione che dispiega un paesaggio costruito attraverso gli sconfinamenti spaziali e simbolici di diversi livelli di fruizione urbana, di cultura materiale e di stili di vita declinati verso il fashion.

La **facoltà di Architettura dell'Università di Camerino sede di Ascoli Piceno** e la **Knowlton School of Architecture della Ohio State University** presentano gli esiti della sesta edizione del laboratorio permanente *Publi City_Recycling Architecture*, dedicato quest'anno al "riciclaggio del grattacielo di Rimini". Coordinato da Pippo Ciorra, Moira Valeri, Beatrice Bruscoli, Eric Howler, il laboratorio indaga una delle questioni più delicate per l'architettura contemporanea: la riqualificazione dei grandi complessi residenziali costruiti negli anni sessanta e settanta intorno ai centri storici italiani. Frammenti di utopia, tali edifici appaiono oggi in grave crisi. Vanno quindi studiate strategie per rimettere in gioco quantità edilizie e comunità di persone. Suddivisi in gruppi, gli studenti del laboratorio hanno indagato la possibilità di dare nuovo significato al grattacielo di Rimini elaborando ciascuno una proposta di intervento "parassita" che non cancella la struttura edilizia esistente, ma ne altera il funzionamento e il significato.

La **facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara** contribuisce con un progetto di riuso per l'ex-colonia Reggiana, edificio storico sul lungomare tra Rimini e Riccione ora quasi in completo abbandono. Il progetto è stato realizzato da Carlo Ruyblas Lesi e Gianni Lobosco sotto la guida di Luca Emanuelli nell'ambito del Corso di progettazione (2004-05). *Architettura a bassa definizione lungo la via Emilia*, questo il titolo del corso, assume le teorie di Richard Florida ipotizzandone l'applicazione alla regione Emilia Romagna come luogo di attrazione della nuova classe dei creativi. A Rimini, dove la via Emilia arriva al mare, la "carcassa architettonica" dell'ex-colonia diviene luogo ideale per ospitare alcune espressioni di tale creatività. Il progetto è, infatti, concepito come sede dei corsi di laurea dedicati alla moda dell'Università di Bologna. Seguendo le logiche della "bassa definizione", prevede interventi minimi alle nuove funzioni, mentre alcuni spazi restano indefiniti per favorire interferenze e rendere la struttura capace di attrarre con continuità eventi e situazioni esterne.

Completa la mappatura di Rimini una videoinstallazione di **ZAPRUDERfilmmakersgroup** intitolata *Nightlife. 10 interviste tra sabato e domenica* (regia di David Zamagni e Nadia Ranocchi, 2002). Il documentario raccoglie dieci interviste realizzate un sabato notte d'agosto a Rimini. Scenario il Classic Club, l'unico locale che dalla tarda serata traghetta i suoi avventori fino a mattina inoltrata, accogliendo clienti e staff dalle altre discoteche che chiudono. Agli intervistati sono state poste domande su divertimento, droghe e sesso. Nel trambusto di una notte lunga un giorno i dieci soggetti rappresentano un inquietante quadro perfetto. L'indagine non è finalizzata a uno studio comportamentale, ma piuttosto a ritratti di una "S'era d'Estate".

informazioni:

Corso di laurea specialistica in Sistemi e comunicazione della moda
via Quintino Sella 15 - 47900 Rimini
tel. 0541 430030 (Gabriele Monti 338-7824999)
e-mail specialisticamoda@rimini.unibo.it
<http://www.scmoda.lettere.unibo.it/home.html>