



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN SISTEMI E COMUNICAZIONE DELLA MODA
CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN DISCIPLINE SEMIOTICHE
IN COLLABORAZIONE CON
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI SEMIOTICI
CON IL CONTRIBUTO DI UNI.RIMINI S.P.A.

Rimini, 16-18 giugno 2006
sede universitaria Alberti, via Quintino Sella 13

BLURRING LANDSCAPES

SOCIOSEMIOTICA DELLA VITA QUOTIDIANA

convegno a cura di MARIO LUPANO, MARIA PIA POZZATO, GIAMPAOLO PRONI

+ RIMINIMAPPING

partecipano

PIERLUIGI BASSO - DANIELE BROLLI - PIERLUIGI CERVELLI - LUCIANO CHICCHI - PIPPO CIORRA - VANNI CODELUPPI - MADDALENA DE FRANCHIS - CRISTINA DEMARIA - LUCA EMANUELI - PAOLO FABBRI - GUIDO FERRARO - GIOVANNA FRANCI - ANDREA GNASSI - ROBERTO GRANDI - LUANA LABRIOLA - ERIC LANDOWSKI - PAOLO LEONARDI - MARIO LUPANO - GIANFRANCO MARRONE - ANTONELLA MASCIÒ - FEDERICO MONTANARI - LEONARDO MONTECCHI - GABRIELE MONTI - MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI - ROBERTO PACI DALÒ - ISABELLA PEZZINI - MARIA PIA POZZATO - GIAMPAOLO PRONI - DIEGO RINALLO - GIUSEPPE SASSATELLI - LUCIO SPAZIANTE - ANDREA TRAMONTANA - ALESSANDRA VACCARI - PATRIZIA VIOLI - ANDREA ZANNIN

È difficile vederci chiaro. Difficile è prendere le misure dei paesaggi contemporanei, sempre costruiti in modo obliquo per spostamenti del reale verso l'immaginario e ritorno. Tali paesaggi sono il tema di un convegno e di una mostra che si svolgono a Rimini dal 16 al 18 giugno presso la sede Alberti dell'Università di Bologna, in via Quintino Sella 13. Rispettivamente intitolati *Blurring Landscapes. Sociosemiotica della vita quotidiana* e *RiminiMapping*, il convegno e la mostra costituiscono i primi due appuntamenti di un progetto di "mappatura" di Rimini ideato e curato da Mario Lupano e realizzato con il contributo di Uni.Rimini spa.

Rimini cuore della "metropoli adriatica", Rimini balneare, Rimini turistica, Rimini capitale del piacere, Rimini notturna, Rimini cantiere di se stessa. Scenari che non si annullano a vicenda poiché Rimini non possiede "una" identità e preferisce configurarne tante, presentandosi oggi come terra di meeting, paesaggio disponibile alla colonizzazione temporanea e alle forme di aggregazione provvisoria. In questa prospettiva, la città e il mosaico di riviera che le cresce intorno rappresentano un caso di straordinario interesse per indagare la relazione tra nuovi paradigmi culturali basati sul transito e nuove forme di estetizzazione della vita quotidiana.

Il convegno è organizzato dai Corsi di laurea specialistica in Sistemi e comunicazione della moda e in Discipline semiotiche della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Bologna e dall'Associazione Italiana di Studi

Semiotici. Curato da Mario Lupano, Maria Pia Pozzato e Giampaolo Proni, *Blurring Landscapes. Sociosemiotica della vita quotidiana* adotta uno sguardo orientato al globale e al locale per riflettere sul paesaggio oltre-moderno, tra centrazioni e decentrazioni ottiche, messe a fuoco e sfocature.

La prima giornata (**16 giugno**, inizio ore **15.00**) indaga la nozione di lifestyle e il suo possibile superamento. Come avviene la sensibilizzazione estetica degli individui? Quali sono gli attori in gioco? Quali i momenti topici di un progetto estetico che diventa progetto esistenziale? Oltre a interrogarsi su tali questioni, il convegno è anche un'occasione di confronto metodologico e di verifica degli strumenti offerti dalla sociosemiotica, che fa entrare in gioco oggetti e pratiche (non solo testi in senso stretto) per capire il funzionamento semiosico del *Lifestyle*, anche in vista di un miglioramento estetico della vita quotidiana delle nostre società.

La seconda giornata (**17 giugno**, inizio ore 9.30) prosegue la riflessione sugli stili di vita contemporanei orientando su Rimini una serie di investigazioni sui paesaggi definiti dai rituali del consumo, della moda, del turismo, del piacere e delle altre forme di socialità. Ne esce un affresco corale della metropoli adriatica e una rassegna di scenari che comprende: Sexscape, Mindscape, Musicscape, Soundscape, Shoppingscape e Fashionscape.

Il convegno termina il **18 giugno** (inizio ore 9.30) con una mattinata di interventi dedicati alle trasformazioni delle città di mare dei litorali europei, tra nuovi spazi del lusso, scene del consumo e mercato identitario. La conclusione dei lavori è affidata a una tavola rotonda prevista per le ore 12.45.

RiminiMapping inaugura alle 18.30 del **16 giugno** nel padiglione interno e nelle aule della sede Alberti. La mostra resta aperta per tutta la durata del convegno e presenta i lavori su Rimini di ZAPRUDER filmmakersgroup insieme agli esiti di workshop ed esperienze didattiche svolte in ambito universitario italiano da Pippo Ciorra, Luca Emanuelli, Mario Lupano, Roberto Paci Dalò, Alessandra Vaccari con Luana Labriola. *RiminiMapping* si offre quindi come opportunità di confronto tra studenti e come significativo momento di scambio tra i docenti che ne hanno coordinato il lavoro. Partecipano alla mostra studenti provenienti dalle facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Bologna sede di Rimini; Architettura dell'Università di Bologna sede di Cesena; Architettura dell'Università di Ferrara e Architettura dell'Università di Camerino sede di Ascoli Piceno.

informazioni:

Corso di laurea specialistica in Sistemi e comunicazione della moda
via Quintino Sella 15 - 47900 Rimini
tel. 0541 430030 (Gabriele Monti 338-7824999)
e-mail specialisticamoda@rimini.unibo.it
<http://www.scmoda.lettere.unibo.it/home.html>