



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
ZONEMODA

Dietro le quinte

lezione speciale
con MARCELLA PICCININI

INSEGNAMENTO: TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA
DOCENTE: ANTONELLA MASCIO

Il costumista svolge l'importante ruolo di disegnare, scegliere, arricchire gli abiti di scena per uno spettacolo o un film, cercando di interpretare sia il pensiero e l'idea del regista e dello scenografo, sia la personalità dell'attore. È un ruolo cruciale, fondamentale per la buona riuscita della narrazione: la macchina da presa sempre più spesso si sofferma infatti su dettagli e combinazioni degli outfit che, oltre a mostrare il legame con il periodo storico rappresentato nella pellicola, raccontano lo stile di ogni singolo personaggio, definendone il carattere e la personalità.

MARCELLA PICCININI, costumista per il cinema da diversi anni, racconterà del processo della costruzione del costume, diverso ogni volta per ogni testo filmico. Fra le diverse produzioni cinematografiche per le quali ha lavorato ricordiamo: SORELLE MAI (Marco Bellocchio, 2009), SNAILS TRAILS (Miguel Palhinha's, 2010).

La lezione speciale è aperta al pubblico.

RIMINI
MERCOLEDÌ 2 - 11 - 2011
ORE 09.00
AULA ALBERTI 14
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN
CULTURE E TECNICHE DELLA MODA
www.moda.unibo.it

