



Rimini, giovedì 9 ottobre 2008, ore 21.00
Teatro degli Atti, via Cairoli 40

SALON CHANEL

MODA · MUSICA · ARTE

RUSSIAN FASHION IN PARIS

performance di **BENEDETTA BARZINI**

BETWEEN COCO AND STRAVINSKY

reading con **LUCIA FERRATI**

Giovedì 9 ottobre, alle ore 21.00, presso il Teatro degli Atti, in via Cairoli 40, a Rimini, si terrà **Salon Chanel**, un progetto realizzato da ZoneModa nell'ambito della 59ª edizione della Sagra Musicale Malatestiana. L'evento, a cura di Federica Muzzarelli, prevede installazioni, reading, video e performance. Partecipano **Benedetta Barzini** e **Lucia Ferrati**, con musiche di Satie eseguite al pianoforte da **Yutaka Nishimura**. Con Salon Chanel prosegue la collaborazione fra la Sagra Malatestiana e ZoneModa: dopo *La donna difficile* e *Salon Kafka*, questa edizione affronta il tema degli intrecci multiculturali nella Parigi degli anni Dieci e Venti.

Salon Chanel vuole evocare la suggestione dei salotti parigini degli anni Dieci e Venti attorno ai quali si concentrarono i fenomeni di quella avanguardia culturale incarnata dai protagonisti della moda, della musica e dell'arte del momento. Su tutti dominavano i **Balletti russi**, che hanno aperto una nuova stagione nell'immaginario collettivo europeo con la loro carica di erotismo e di intrigante fascino orientale. Si può raccontare questa Parigi mescolando le storie di **Paul Poiret**, **Coco Chanel**, **Igor Stravinsky**, **Vaslav Nijinski**, **Sergei Diaghilev** e **Adolph de Meyer**. O seguendo le tracce delle tante **nobili esuli russe** che, fuoriuscite dalla madrepatria e col baule pieno di memorie, fondarono case di moda dallo stile innovativo. I testi delle letture sono liberamente ispirati a Mary E. Davis, *Classic Chic. Music, Fashion, and Modernism* (2006) e ad Alexandre Vassiliev, *Beauty in Exile* (2000).

Salon Chanel prosegue venerdì 10 ottobre, sempre presso il Teatro degli Atti, a Rimini. Alle ore 21.00 si terrà il concerto *Musica alla Moda negli ateliers parigini degli anni Venti*: musiche di Fauré, Poulenc, Milhaud, Stravinskij eseguite dall'ensemble dell'Istituto Musicale G. Lettimi. Il concerto è preceduto da una conferenza di Luisa Curinga: *La Parigi musicale degli anni Venti*.