

¿Why fashion?

Classic and Recent Issues in Humanities and Social Sciences explored through Fashion Studies.

Rimini, 13 maggio 2011

Sede universitaria Valgimigli, via Santa Chiara 40, aula 2.

Ore 11

La moda, nelle sue diverse sfumature di significato, rappresenta un tema centrale per le scienze umane e sociali. Studiare la moda significa affrontare i grandi temi della ricerca: l'opposizione tra imitazione, differenziazione; il ruolo del vestito, di quello femminile in particolare, nell'epifania del potere delle classi agiate; la diffusione dell'innovazione come fenomeno più o meno legato alla struttura delle classi sociali; l'equivalente strutturale della magia nelle società contemporanee e la costruzione della credenza nel potere simbolico dei prodotti di consumo; il legame con l'identità o le identità e la costruzione del sé. La moda è anche una delle industrie culturali economicamente più rilevanti del mondo globalizzato.

Molte sono le discipline confluite a costituire il campo di indagine specifico della moda, i Fashion Studies, a partire da tradizioni teoriche e metodologiche diverse tra loro. Lo sviluppo di un campo di studi dotato oramai di una certa autonomia e autorevolezza scientifica non sembra però avere portato allo sviluppo di una prospettiva metodologica chiara e univoca. Le aspirazioni disciplinari dei Fashion Studies si dibattono ancora tra fedeltà ingessante alle discipline d'origine e ricerca di alternative metodologiche ibride, ancora alla ricerca di una consistenza scientifica.

La giornata del 13 maggio è un'occasione per riflettere su questi temi, di metodo e di merito, collegando sviluppi teorici e di ricerca empirica recenti a grandi temi classici (e irrisolti) delle scienze umane e sociali, alla ricerca di un percorso comune.

Interverranno Laura Bovone (The role of fashion for the Post-modern overcoming of the antinomies of modernity), Diana Crane (Fashion studies: an outsider's perspective) e Roberta Sassatelli (Individualization and standardization through the prism of fashion. The case of Denim Jeans). Introdurranno Nicoletta Giusti e Giovanni Matteucci.

Why Fashion è la prima tappa di un seminario di Zonemoda, intitolato "Teorie della moda", dedicato alla riflessione teorica e alla ricerca empirica nei Fashion Studies. Il seminario avrà cadenza annuale.